**Если дорог тебе твой дом,**

Где ты русским выкормлен был,

Под бревенчатым потолком,

Где ты, в люльке качаясь, плыл;

Если дороги в доме том

Тебе стены, печь и углы,

Дедом, прадедом и отцом

В нем исхоженные полы;

Если мил тебе бедный сад

С майским цветом, с жужжаньем пчел

И под липой сто лет назад

В землю вкопанный дедом стол;

Если ты не хочешь, чтоб пол

В твоем доме фашист топтал,

Чтоб он сел за дедовский стол

И деревья в саду сломал...

Если мать тебе дорога —

Тебя выкормившая грудь,

Где давно уже нет молока,

Только можно щекой прильнуть;

Если вынести нету сил,

Чтоб фашист, к ней постоем став,

По щекам морщинистым бил,

Косы на руку намотав;

Чтобы те же руки ее,

Что несли тебя в колыбель,

Мыли гаду его белье

И стелили ему постель...

Жди меня, и я вернусь,

Всем смертям назло.

Кто не ждал меня, тот пусть

Скажет: — Повезло.

Не понять, не ждавшим им,

Как среди огня

Ожиданием своим

Ты спасла меня.

Как я выжил, будем знать

Только мы с тобой,-

Просто ты умела ждать,

Как никто другой.

  Наш адрес:

 с. Караидель, ул. Ленина 9.

тел. 2-11-44

 Эл.почта bibkaraid@mail.ru

 <https://vk.com/id302268597>

 Составитель: Хаматова З.Р.

Использовались материалы интернет-ресурсов

 **Юношеская модельная библиотека**



 **Поэт. Писатель.**

 **Солдат.**

 **105 лет со дня рождения**

 **Караидель - 2020**

**Константин Симонов**… Поэт, прозаик, драматург театра и кино, журналист, общественный деятель государственного масштаба. Родился Константин Симонов в Петрограде в 1915 году.

Симонов является одним из ярких представителей поэтов-фронтовиков.
Думая о писателе, читая его стихотворения и рассказы, романы и пьесы, вдыхаешь тревожный воздух войны, приобщаешься к ее суровому быту, к глубоким раздумьям о судьбах родины.

 Судьба возложила на его плечи нелегкий солдатский труд еще до начала Великой Отечественной. Летом 1939 года Симонов побывал на своей первой войне, на Халхин-Голе, в качестве сотрудника газеты «Героическая красноармейская». Здесь поэт услышал первые раскаты будущей Второй мировой войны.

Началась Великая Отечественная. С этих пор война стала главной темой его творчества. Прошло совсем немного времени, и он стал не только любимым поэтом, но и популярным журналистом на фронте и во всей стране.

 Военная лирика сделала имя Симонова широко известным. Стихотворения – **«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины…»,** **«Жди меня, и я вернусь…», «Если дорог тебе твой дом…»** и др. Известность переросла в любовь к нему, в любовь искреннюю и вполне заслуженную. Стихи Симонова учили воевать, преодолевать военные и тыловые тяготы: страх смерти, голод, разруху.

Его статьи были не просто хроникой сражений и летописью пережитого – они сражались, мужественного и беззаветно.

Симонов через свои очерки, стихи и военную прозу показал увиденное и пережитое как им самим, так и тысячами других участников войны. В 1942 году Симонов пишет стихотворение «Если дорог тебе твой дом», о котором Маршал Советского Союза И. Х. Баграмян сказал: «Я бы присвоил этому стихотворению звание Героя Советского Союза: оно убило гитлеровцев больше, чем самый прославленный снайпер». Пятнадцать лет писатель работает над трилогией **«Живые и мертвые»,** **«Солдатами не рождаются», «Последнее лето».** «Это самое капитальное из того, что написано о войне», - писал Алексей Сурков. Раскрылся огромный талант его не только как журналиста и поэта, но и как драматурга. Многие театры страны включили в свой репертуар пьесы **«Парень из нашего города», «Русские люди», «Под каштанами Праги».** Среди сочинений выделяются романы **«Из записок Лопатина»**, а также мемуарное произведение **«Глазами человека моего поколения»**, (произведение опубликовано в 1988г.). Многие произведения автора экранизированы.





П

По